«Память, которую мы несём в сердце»

Весна 1945 года... Она подарила нам мирное небо, счастливое детство и уверенность в завтрашнем дне. Все это стало возможным благодаря мужеству и стойкости наших прадедов, прошедших через ад войны. Их жертвы, их подвиг — не просто страницы истории, а основа нашей жизни. И сегодня на нас лежит ответственность сохранить эту память и передать ее будущим поколениям.



Торжественный митинг, посвященный Дню Победы, всегда вызывает самые светлые чувства.

В честь 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в нашем городе прошел торжественный митинг. Колонна, в которой шли представители власти, трудовых коллективов, школьники и жители легендарной партизанской Любанщины, двинулась по улицам Кирова и Первомайской. По пути к мемориалу участники останавливались у памятника А.Ф. Брагина и братской могилы жертв геноцида, отдавая дань уважения павшим.

Центральным событием стала церемония у Мемориального комплекса погибшим советским активистам, воинам, партизанам и подпольщикам. Митинг открыл председатель Любанского районного исполнительного комитета Виталий Платун, обратившись к собравшимся с проникновенными словами. Затем настал момент, который тронул всех до глубины души: школьники читали стихи о войне. Рядом со мной стояла пожилая женщина, и по ее щекам катились слезы. Наверное, это были слезы гордости и светлой печали.

Минута молчания… Всего шестьдесят секунд, за которые в мыслях промелькнули тысячи судеб, оборванных войной. А затем — цветы. Алые гвоздики, яркие тюльпаны, скромные ромашки… Каждый цветок — символ благодарности.

Раньше для меня 9 Мая было просто праздником – аттракционы, угощения, веселая суета. Но в позапрошлом году я впервые прошла в рядах «Бессмертного полка» с портретом прабабушки. И тогда поняла: это не просто старая фотография, это история моей семьи, это подвиг, который нельзя забыть.

Мы помним. Мы гордимся. И пока жива память, живы и те, кто отдал за нас свои жизни.

Анастасия КОВАЛЕНКО,
СШ №1 г. Любани.

Полотна вдохновляют

РЕГИОН#ЛЮБАНЬ ПУЛ ДО 16 И СТАРШЕ

Увлекательное путешествие в мир искусства совершили любанские школьники, посетившие Национальный художественный музей Беларуси. Эта экскурсия стала не просто уроком вне класса, а настоящим погружением в историю, культуру и творчество.



Картина, которая хранится в Национальном художественном музее, не оригинал, но написана самим автором.

Под руководством опытного экскурсовода мы познакомились с богатой коллекцией музея, в которой представлены произведения белорусских, русских и западноевропейских мастеров. Особый интерес вызвали работы Марка Шагала, Ивана Хруцкого и Юделя Пэна. Мы с удовольствием рассматривали пейзажи, портреты и натюрморты, задавали вопросы и делились впечатлениями.

Как оказалось, рассматривать репродукции в учебниках и вживую увидеть полотна мастеров – совсем не одно и тоже. И не раз виденная картина Василия Пукирева «Неравный брак» открылась совершенно по-новому: множество деталей приковывает к ней взгляд и заставляет всерьез задуматься о сюжете. Выяснилось, что данная работа – единственное художественное произведение автора, которое специалисты называют шедевром. Больше свой успех он повторить не смог, однако в свое время картина наделала немало шума и заставила общество обратить внимание на острый вопрос. Написанная в 1862 году, она не только вызвала бурную реакцию современников, но и продолжает волновать зрителей сегодня.

Картина обнажает трагедию бесправного положения женщины в Российской империи. Пукирев изображает сцену венчания юной девушки-бесприданницы и пожилого чиновника, подчеркивая, что брак заключен против ее воли. Невеста изображена с опущенными глазами, заплаканным лицом и безвольно опущенной свечой – символом угасающей надежды.

Особенно впечатлило то, что сюжет основан на личной драме художника. Согласно одной из версий, Пукирев изобразил себя в роли шафера, а невесту – его возлюбленную Прасковью Варенцову, которую выдали замуж за богатого старика. Позже эта гипотеза подтвердилась: в 2002 году был обнаружен портрет пожилой Прасковьи, умершей в богадельне.

Это не единственное художественное произведение, которое приковало внимание участников нашей поездки. Я считаю, что такие экскурсии не только расширяют кругозор и знакомят с сокровищами мировой культуры, но и вдохновляют.

Аглая МИГУН,
Гимназия №1 г. Любани.

Отдохнуть и получить полезные навыки

Лагерь «Зубренок» — это один из самых известных детских оздоровительных лагерей в Беларуси, расположенный в живописной местности на берегу озера Нарочь.

Недавно здесь завершилась учебная смена «От мнения до мировоззрения», которая проходила в формате Республиканского конкурса, состоявшего из четырех этапов. Первым стало эссе на тему «Как мои убеждения влияют на мои поступки», вторым – встреча с ученым, где участники должны были не только высказать свое мнение, но и аргументировать его. Ребята, которые прошли дальше, в общении между собой рассуждали на важные темы. Следующим этапом стали дебаты. В составе команд конкурсанты отстаивали свою позицию, подкрепляя ее аргументами и фактами. А в завершении были представлены презентации, в которых участники творчески рассказывали о себе.

Параллельно три отряда соревновались между собой в различных мероприятиях — от презентаций и дебатов до конкурса видеоклипов. Смена получилась насыщенной и яркой.

«Зубренок» предлагает детям не только отдых, но и развитие: спортивные соревнования, творческие мастер-классы, экскурсии и культурные мероприятия. Это место, где можно весело провести время, найти друзей и получить полезные навыки. Сейчас лагерь готовится к летнему сезону, чтобы снова радовать ребят незабываемыми впечатлениями.

Николь ЯНОВИЧ,
СШ №1 г. Любани.



Творческие презентации позволили участникам раскрыться с разных сторон.