

СВОИ ЛЮДИ

Животным тоже нужен доктор

В 1980 году сразу шесть выпускников восьмого класса Тальской школы поступили в Ильинский совхозтехникум в Вилейском районе. В числе трех девчат и трех парней, избравших специальность «ветеринарная медицина», была и Вера Баранова (девичья фамилия Корбут).

Она осталась верна профессии. Сегодня, спустя 40 лет после окончания среднего специального учреждения, женщина работает ветеринарным врачом Любанской горветлечебницы. Встретились с ней и побеседовали о том, как сложилась жизнь.

– В нашем классе насчитывалось 24 ученика. При этом была еще одна параллель. Из предметов мне больше нравились биология, литература, история, – вспоминает Вера Ивановна. – А вот с точными науками не очень дружила. Первая моя учительница – Мария Васильевна Любанчик, а классный руководитель – Иван Николаевич Михаленя. В детстве я очень хотела быть кондитером. Но когда пришла пора определяться с профессией, мама посо-

ветовала попробовать себя в ветеринарии. Говорила: востребованная специальность. Я прислушалась к ней, тем более что в животных всегда души не чаяла. Особенно трепетно относилась к котам.

И если парни вскоре перевелись в другое учебное заведение, то девчата остались на Вилейщине. Любанчанки учились в одной группе, более того, в общежитии делили одну комнату на троих.

– Учиться было интересно, но первое время трудно, – говорит женщина. – Две мои одноклассницы как-то даже едва ли не сидели на чемоданах, хотели вернуться в Таль. Но я отговорила. Остались, доучились. Студенческие годы были веселыми. Помню, что первую практику проходила в Логойском районе,



Выпускница сельхозтехникума, 1984 год.

вторую – в Любанском, в деревне Пласток.

По распределению Вера Баранова должна была отправиться в Борисовский район. Но по семейным обстоятельствам она вернулась на малую родину, чтобы быть рядом с мамой. А на ее место ушла подруга. Она и сейчас там работает. Одноклассницы созваниваются, общаются.

– А меня приняли на работу в колхоз «Беларусь» (теперь КСУП «Талица-агро». – Прим. авт.), – отмечает собеседница. – Через год устроилась в Любан-



Вера БАРАНОВА умеет найти подход к своим пациентам.

скую горветлечебницу. Тогда многие горожане держали животных в хозяйстве, было много вызовов. В частности, лечили коров, свиней, коз. Редко когда требовалась помощь котам или собакам. Потом решила попробовать себя в новой деятельности, перешла на работу в лабораторию горветлечебницы. Проводила исследование крови на наличие болезней, а кормов – на качество.

Кстати, на Любанщине встретила своего будущего мужа, тоже ветврача. В 1991 году у супругов родился пер-

вый сын, в 1997 – второй. Семейное гнездо свили в Тали, в родительском доме Веры Барановой.

Высшее образование получала в два приема. В 1986 году поступила в Витебский ветинститут, но не закончила его. Проучилась четыре года и бросила: родился сын, требовал внимания. Хотела восстановиться, но одно время заочное отделение закрывали. Потом родился второй сын. Восстановиться получилось только в 2003 году (прежние годы учебы пошли в зачет,

пришлось только кое-какие дисциплины досдать), и в 2005 году у нее уже был диплом на руках. «Поступала в институт, а закончила академию», – шутит Вера Баранова.

В 2002 году женщина вернулась на должность ветврача горветлечебницы. И с тех пор трудится им неизменно. Акцент в работе, правда, сместился с коров/свиней на котов/собак.

– У нас каждый день пациенты неповторимые. Вот, например, вчера (10 марта. – Прим. авт.) 12 животных доставили на прием. К сожалению, они, как и люди, страдают от разных болезней. Приходится и операции делать. Сейчас, например, актуальна проблема с покусками клещей. В этом сезоне уже оказывала помощь трем собакам, которые стали жертвами паукоподобных. Хорошо, хозяева их сразу привели. Если промедлить, животное уже не спасти. Самая моя большая радость в работе – знать, что пациенты выздоровели.

Хореография нравилась с детства

Даже если бы с танцами не была связана профессиональная деятельность Елизаветы Курбановой, они бы все равно присутствовали в ее жизни в виде хобби. Так считает молодая женщина, которая вот уже несколько лет работает в Сорочском сельском Доме культуры.

Девушка (девичья фамилия Шаплыко) родилась и выросла в агрогородке Сорочи. С детства много времени проводила в местном сельском Доме культуры: была участницей танцевальных коллективов «Росичка» (руководитель Надежда Крупенькова), «Эдельвейс» (Ольга Дикун).

А в школе очень любила уроки физкультуры, которые вел Михаил Бакан. Пробовала свои силы в олимпиаде по этому предмету, часто выступала на спортивных соревнованиях. Думала, что станет студенткой университета физкультуры. Однако вышло по-другому.

А в 2014 году после окончания 10 класса Сорочской школы вдруг подала документы в Минский государственный колледж искусств. Сагитировала ее Ольга Дикун: «Лиза, давай просто попробуешь. Не

получится, придешь в 11 класс».

– Оценки в аттестате у меня стояли хорошие, – вспоминает Елизавета Курбанова. – А вот сдать внутренний экзамен, понимала, будет нелегко. Помню, сидит комиссия в зале, и я перед ними выступаю. Что я, любитель в этом деле, носок не тянула... И мне ставят 4 по 10-балльной шкале. В расстройстве я звоню Ольге Анатольевне (Дикун. – Прим. авт.) и говорю: я не поступлю, иду в 11 класс. Она успокоила: Лиза, не переживай, мы еще посмотрим на результат. Вскоре узнала, что прошла по конкурсу. В списке на зачисление была предпоследней. В колледже у меня по танцевальным дисциплинам оценки были 9, 10. Девушки, которые поступали вместе со мной уже с хорошей практической базой, потом как будто стояли на месте в плане роста

профессионального мастерства. А из меня, как из неокрепшей глины, преподаватели старательно лепили танцовщицу. Помню, в Любани проходил фестиваль-конкурс «Гарэзлівыя чаравічкі», в составе жюри была заместитель председателя комиссии по хореографии колледжа Марина Григорьевна Драпеза. Она как меня увидела, говорит: «Шаплыко, я тебя помню». Было приятно, что меня узнала и назвала по фамилии. Хотя фамилия тогда у меня уже была другой, по мужу.

В 2018 году Елизавета Курбанова закончила колледж и устроилась работать в Дом культуры агрогородка Большевик Минского района. С будущим мужем (он пожарный, как и ее брат) познакомилась на Любанщине, когда приезжала из Минска домой. Вышла замуж, родила ребенка.

На время декретного отпуска супруги молодая семья жила в квартире в Сорочах. Как-то позвонил директор местного сельского Дома культуры Фёдор Крупеньков и предложил: «Лиза, приходи к нам работать на



Выпускница 9 класса, 2013 год.

0,5 ставки».

– Дочке Кире тогда исполнился один год и восемь месяцев, – продолжает рассказ собеседница. – Я подумала: а почему бы и нет? Отдала девочку в детский сад, а сама вышла на работу. Законодательно это было не запрещено. А после решила здесь и остаться, уволилась с прежней работы, трудоустроилась хореографом в Сорочский СДК на полную ставку. Сегодня я руковожу тремя танцевальными коллективами: «Ліхтарыкі» (младшая группа), «Колорит» (средняя) и «Ритмикс» (взрослая).

Кроме того, Елизавета Курбанова работает на



Елизавета КУРБАНОВА недавно сменила имидж: сделала стрижку каре.

0,5 ставки в ГУ «ФОЦ Любанского района», ведет группу фитнеса. По ее словам, во время тренировки у всехшедших сходит семь потов. На занятиях используют не только гири, но и степы, скакалки, фитболы.

Хореограф не понаслышке знает, что такое муки творчества. Признается, что порой не спит ночами, когда новый номер начинает ставить, рисует в голове картинку. Радует, когда она складывается. Всегда приятно показать результат труда на сцене перед зрителями. Иногда приходится нелегко. Особенно перед праздниками: Новым

годом, 8 Марта, когда готовят концерты. «Но я выросла в этом ДК. Здесь со всех сторон ощущаю поддержку. И трудности отступают», – резюмирует она.

Работа Елизаветы Курбановой нравится, но далеко на будущее она пока не загадывает. Еще до декретного отпуска поступала в институт культуры, не прошла по конкурсу. И все же желания получить высшее образование не теряет. В планах – стать студенткой университета физкультуры, как когда-то и хотела.

Материалы страницы подготовила Дарья РЯБЦЕВА.